

## Pedagogia em Ação

# TEATRO DE FANTOCHE

Marcos Aleixo (Tio Marquinho)  
arte-educador

O teatro de bonecos tem sua origem desde a antiguidade. Acredita-se que, na pré-história, os homens se encantavam com suas sombras movendo-se nas paredes das cavernas e brincavam com as mesmas com o objetivo de se distrair. Com o passar do tempo começaram a modelar bonecos de barro, sem movimentos, a princípio. Mais tarde, conseguiram articular a cabeça e os membros dos bonecos para, a seguir, fazer representações com eles.

O teatro de bonecos já estava presente na China, Índia, Egito e na Grécia. Além da importância cultural, o teatro de bonecos tinha conotações religiosas. Conta a história que integrantes do grupo de teatros de bonecos na Idade Média foram perseguidos por usarem os bonecos para criticar autoridades religiosas.

Bonecos famosos na história:

Na Itália, Maceus e Polichinelo

Na Grécia, as Atalanas



Na Alemanha, o Kasper.  
Na Inglaterra, o Punch  
Na Espanha, o Cristovam  
No Brasil o Mamulengo.

Na América, os fantoches foram trazidos pelos colonizadores, e no Brasil esta arte começou em meados do século XVI. Foi no nordeste que o teatro de boneco apareceu com destaque, principalmente, em Pernambuco onde até hoje é tradição.

## Tipos de Fantoches

Existem vários tipos de fantoche feitos com os mais variados tipos de materiais.

Classificação dos tipos mais comuns:  
Fantoche de dedo - (conhecido também com dedochê). É o fantoche que possui um tipo de anel onde encaixamos os dedos para manipulá-lo.

Este tipo de fantoche é apropriado para se usar com crianças do maternal e berçário (manipulado pelo professor).

A mão como fantoche - Nesta técnica, usamos a própria mão como sendo o fantoche, desenhado nela os olhos, bocas e acrescentando acessórios.

Fantoche de vareta - este tipo de fantoche pode ser feito com uma infinidade de materiais basta usar a criatividade.

Fantoche de saquinho de papel - Este é um fantoche simples, fácil de fazer e quase sem custo, porém não é duradouro.

Fantoche amigo - O fantoche amigo é um boneco que representa a figura humana, ou não, podendo representar um animal ou bichinho. Este tipo de fantoche tem um diferencial muito grande que é o fato de abrir e fechar a boca dando-lhe um aspecto de vida real.



# VESTIBULAR ASMEC REUNE MAIS DE 700 CANDIDATOS

Da Redação

As Faculdades Integradas Asmec - Campus de Ouro Fino e Pouso Alegre, em dois processos seletivos neste ano de 2009 já reuniram mais de 700 candidatos concorrendo a vagas de 16 cursos para o ano letivo de 2010, o que comprova a notoriedade e eficiência de nossos profissionais e o know how de 37 anos de serviço à comunidade, formando profissionais competentes para o mercado de trabalho.

O vestibular caracteriza-se normalmente como uma prova de aferição dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental e médio, sendo o principal meio de acesso ao ensino superior no Brasil. É o mais importante critério de seleção de candidatos, utilizado tanto pelas instituições públicas quanto privadas de ensino superior.



## A Origem do Vestibular no Brasil

A palavra vestibular vem do latim vestibulum, que significa entrada. Antigamente usava-se a expressão "exame vestibular" (exame de entrada), com o passar do tempo passou-se a usar apenas "vestibular" para designar esse tipo de prova.

Até o início do século XX, as universidades brasileiras eram ocupadas por estudantes de colégios tradicionais como o Dom Pedro II no Rio de Janeiro. Com o aumento da procura, que ultrapassou o

número de vagas disponíveis, o então Ministro da Justiça e dos Negócios, Rivadavia da Cunha Corrêa, instituiu o vestibular no Brasil, em 1911.

As provas eram escritas e orais, continham questões de língua portuguesa, língua estrangeira, ciências (matemática, física e química) e conteúdo do primeiro ano de faculdade, onde os alunos recorriam a aulas especiais para estudar as matérias específicas, daí o surgimento dos cursinhos.

