

Formandos 2007

Em Julho de 2007 a Faculdade de Tecnologia de Ouro Fino formou a segunda turma do curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, lançando no mercado de trabalho futuros profissionais da área de informática, que após dois anos e meio de muita dedicação e estudo estão prontos para o mercado devido a excelente qualificação profissional proporcionada pelo curso.



Muita força e coragem nesta nova caminhada!!!

Parabéns a todos os alunos.

São os votos da coordenação do curso.

"Dos medos nascem as coragens; e das dúvidas as certezas. Os sonhos anunciam outra realidade possível e os delírios, outra razão. Afinal de contas, somos o que fazemos para mudar o que somos (Eduardo Galeano)."

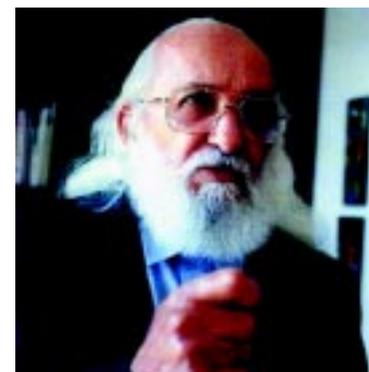
Repensando a Educação

Elaine Cristina da Silva

Aluna do 4º Período de Pedagogia

Pedagogia da autonomia é uma obra que condensa os saberes necessários e indispensáveis a prática educativa coerente com os padrões éticos que regem a sociedade. Paulo Freire (foto) ao estruturar este livro levou em consideração às próprias experiências como educador em comunidades carentes.

É uma obra de cunho sociológico, pois aplica as práticas docentes e os métodos didáticos às comunidades de baixa renda.



Analisa imparcialmente as questões professor-aluno, conteúdos disciplinares, vivência comunitária

ria e o papel da família no processo pedagógico, posicionando-se de forma coesa, visando o progresso à médio prazo e pelas próprias comunidades.

Aconselha que os educadores se posicionem criticamente, questionando, orientando e incentivando aos educandos a pensar e reivindicar seus direitos, influenciando na sociedade. Todavia sugere que ao assumir este compromisso, o educador o assuma com ética, amor e alegria por ensinar, porque será das crianças que educamos hoje que partirão as mudanças que renovarão a sociedade brasileira.

V Semana do Conhecimento - de 29/10 a 1/11 - Veja a promoção na página 7

COMEMORAÇÃO - No dia 12 de Julho de 2007, duas novas turmas dos Cursos de Licenciatura Plena em Ciências Biológicas e Química colaram grau no ginásio Poliesportivo de Ouro Fino.

Nossos ex-alunos, agora novos profissionais no mercado de trabalho na área de educação, merecem nossos parabéns e nosso desejo de muito sucesso profissional.

Sendo assim, a Faculdade ASMEC de Ouro Fino comemora, com satisfação, mais uma colação de grau de seus alunos nesses 32 anos de dedicação ao Ensino Superior.



VESTIBULAR 2008

FACULDADES ASMEC
Ouro Fino - MG

PROCESSOS SELETIVOS 2008

1ª opção - 27 de outubro de 2007

Matriculas com desconto de 30% no período de 30/10 a 1/11

2ª opção - 25 de novembro de 2007

3ª opção - 16 de dezembro de 2007

INSCRIÇÕES

NA INSTITUIÇÃO:

até 27 de outubro de 2007

VIA INTERNET:

até 20 de outubro de 2007

INFORMAÇÕES

(35) 3441-1616

www.asmec.br/vestibular2008

O FUTURO DEPENDE DE SUAS ESCOLHAS!

CURSOS

- Administração
- Análise e Desenv. de Sistemas
- Ciências Biológicas
- Educação Física
- Fisioterapia
- Geografia
- Gestão Ambiental
- Hotelaria
- Letras
- Matemática
- Nutrição
- Processos Gerenciais
- Pedagogia
- Química
- Turismo

CURSOS OFERECIDOS EM PARCERIA COM O CESEP/FEM:

- Agronomia
- Ciências Contábeis
- Enfermagem
- História
- Redes de Computadores
- Serviço Social
- Gastronomia*
- Marketing*
- Secretariado*
- Sistemas Biomédicos*

* a serem implantados após parecer do Conselho de Educação Estadual e homologado pela Secretaria de Ciências e Tecnologia

EDITORIAL

A ética está descrente!?

Ariovaldo Guirelli


É aluno formando da Pós-Graduação Lato Sensu em Psicopedagogia Institucional/Asmec

"E NO ENTANTO É PRECISO CANTAR..."

jetivo. Numa única visão. Vista numa única via. E cremos, se espalha por muitos segmentos que podem abalar, desmistificar, racionalizar, aquiescer, enfim, situar uma verdade que o tempo nos registra. E neste tempo, a educação que é ética, como o professor, que se faz presença firme, forte, como um sal da terra, como um fermento abrasador, ou como um fraco, um parasita desnatural, e que "mata" a essência de quem a necessita. Ora, se o professor, não sabe conduzir a sua missão, a sua proposta, ele se desmistifica em fragmentos egoístas e não consegue ser atrativo. E não enxerga ou ouve o que disse Riobaldo (Guimarães Rosa, Grande Sertão: Veredas) ... "Uma escola é um caldeirão de bruxas que o educador vai mexendo para "desigualizar" as pessoas e fazer outros mundos nascerem..." . Isto é tão lógico como a semente mal plantada. O racional em seu comportamento legítima os valores e nos faz entender que o hoje, deve ser observado com o que cada um produz. A nossa história não é e não devera ser um lenda, uma fábula ou uma passagem apenas com interesses econômicos, mas sim uma busca constante em prol do outro. Isto sim é ético e salutar.

Comemorar o dia do professor é saber respeitar a infância e o dia dessa criança que mora dentro de nossa índole. E que se faz grande todas às vezes em que nos enquadrarmos na sabedoria da nossa ignorância.

Louvamos a todos os que querem uma pátria livre, uma vida salutar ou uma educação digna. Deletamos toda a canalhice que impera no Senado, na Câmara de Deputados, e nas periferias da política sem ética ou moral de nosso cotidiano.

Queremos crer que entre todos nós exista, ainda, educação e ética.

Ele não tem moral. Falta-lhe ética. Tem a moral abalada. Não tem moral com ninguém. Está vivendo uma crise na ética. O que isto nos quer dizer? Ora, convivemos no dia-a-dia, com vários segmentos, com várias opções que nos mostram caminhos diversos; em funções didáticas, em funções normativas, em funções objetivas para que a consciência de cada um retrate o seu segmento interior.

O livre arbítrio, tão decantado em busca de soluções, e que não pensa um milímetro sequer no fato seguinte, pois como sabemos, a ignorância não tem dúvida alguma, não se questiona, apenas, requer o seu inconsciente como o poder momentâneo. Ora, entendemos que o poder momentâneo é o que norteia a visão política e social do país. São aqueles que se fundamentam na passagem única, cujo objetivo é impor sua função em prol de "si mesmo" mesmo que este tempo seja marcado pelo mandato vinculado.

Diante disso, exposto, sabemos que existem muitas divergências. Pois, os valores morais ou a ética, recomendam um comportamento individual. E o coletivo, nos parece, no momento, uma engrenagem que vicia-nos para que a globalidade seja única e vigente, portanto para todos. Claramente estampa que o objeto de desejo norteado da figura A é o mesmo da figura B. Assim, se instala o que dizemos "livre". Desde que consumamos o que é implantado pela mídia comandante.

Portanto, a ética, neste caso, é uma fundamentação racional engendrada em valores e costumes, alicerçada num único ob-

IV Fórum Internacional de Ginástica Geral

Karina Trevisan

É docente do Curso de Educação Física.

O SESC - Serviço Social do Comércio - Campinas, em parceria com a Faculdade de Educação Física da UNICAMP e o apoio da International Sport and Culture Association - ISCA, organizou em 1999 o Fórum Brasileiro de Ginástica Geral. O sucesso deste evento motivou a realização do I Fórum Internacional de Ginástica Geral em 2001, que passou a ser considerado um ponto de referência nesta área no âmbito nacional e internacional. Outras duas edições foram realizadas em 2003 e 2005 tendo como principais objetivos, criar um espaço de informação, capacitação e discussão sobre a Ginástica Geral, divulgar pesquisas e trabalhos realizados na área e abrir possibilidades de disseminação dessa prática no âmbito escolar e comunitário.

Procurando dar continuidade às discussões, assim como trazer novas perspectivas e enriquecimento para a área da Ginástica Geral, foi realizado o IV Fórum Internacional de Ginástica Geral, nas dependências do SESC Campinas, de 23 a 26 de agosto de 2007.

Esse evento acontece de dois em dois anos com cursos e apresentações artísticas, para divulgação da Ginástica Geral no Brasil e este ano contou com a participação de grupos do Uruguai, Peru, Chile e Alemanha. O programa foi composto de conferências, mesas temáticas, cursos nacionais e internacionais, sessões de pôsteres e vídeo pôsteres, encontros paralelos, mostras pedagógicas, tenda livre, exposições, vivências e festivais.

O Curso de Educação Física das Faculdades ASMEC, representado pelos seus alunos, participou do festival do IV Fórum Internacional de Ginástica Geral no dia 24 de agosto apresentando a Quadrilha do Balão. As apresentações aconteceram a partir das 19 horas, com a participação de faculdades do interior de São Paulo, Paraná, Rio de Janeiro, Maringá, Uruguai, Peru, Chile, Alemanha e Minas Gerais onde se destaca a Asmec que foi a única faculdade do interior de Minas a participar. Parabenizamos todos os alunos que participaram.



FRANCISCO ALVES BEZERRA (IN MEMORIAN)

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS - 6º PERÍODO

"MESMO QUE A DOR DA AUSÊNCIA FALE ALTO, MAIS VALE OS MOMENTOS FELIZES ENTRE OS AMIGOS".

HOMENAGEM DAS FACULDADES ASMEC

EXPEDIENTE

 Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ouro Fino - Faculdade de Economia de Ouro Fino - Instituto de Ensino Superior de Ouro Fino - Instituto Superior de Educação - Faculdade de Tecnologia de Ouro Fino
 Órgão Informativo da Sociedade Sul Mineira de Educação e Cultura

Presidente da Mantenedora e Coordenador Geral: Bel. Guilherme Bernardes Filho.

Coordenador de Relações Institucionais: Prof. Venâncio dos Santos Lopes.

Coordenadores de Cursos

 Prof. Alexandre da Fonseca
 Prof.ª Dalva Gonzales Santiago

 Prof. Marcos Tadeu Moraes de Castro
 Prof.ª Maria Cristina Pinto

 Prof.ª Maria Regina Pires
 Prof.ª Roseli Sartori A. Azeredo

IMPRESSÕES...

PROFISSÃO BIÓLOGO

(do pessoal de Biologia...)

O Biólogo é o profissional que estuda a vida em suas diferentes formas de expressão. Executam atividades técnicas e científicas de grau superior de grande complexidade, que envolvem ensino, planejamento, supervisão, coordenação e execução de trabalhos relacionados com estudos, pesquisas, projetos, consultorias, emissão de laudos, pareceres técnicos e assessoramento técnico-científico nas áreas das Ciências Biológicas, com vistas ao aprimoramento de: estudos e pesquisas de origem, evolução, estrutura morfo-anatômico, fisiologia, distribuição, ecologia, classificação, filogenia e outros aspectos das diferentes formas de vida, para conhecer suas características, comportamento e outros dados relevantes sobre os seres e o meio ambiente.

O Biólogo necessita possuir sólida formação humanística, ética, crítica, reflexiva, técnica e científica que o capacita a: internalizar valores de responsabilidade social, justiça e ética profissional; ser generalista com adequada fundamentação teórica que inclua co-

nhecimento profundo da diversidade; atuar com respon-



sabilidade em prol da conservação e manejo da biodiversidade e ter consciência de sua responsabilidade como educador nos vários contextos da atuação profissional.

Finalizando, o Biólogo é uma pessoa simples que encontrou na natureza a beleza do viver.

DIA 03 DE SETEMBRO, DIA DO BIÓLOGO. PARABÉNS A TODOS OS BIÓLOGOS PELO SEU DIA!



Significado do símbolo: "O óvulo estilizado, sendo fecundado, determina o princípio da vida. O óvulo tem o formato do planeta Terra e também lembra folhas, sugerindo a importância do verde."

A cor é azul e a pedra é a água-marinha.



ESTE É O SÍMBOLO OFICIAL DA PROFISSÃO DE BIÓLOGO.



A Crônica é nossa

Maria Ernestina dos Santos Brandão

É docente do Curso de Letras

Muitos acreditam que a crônica nasceu no Brasil. Na verdade, antes mesmo de se fazer literatura no Brasil, ela já existia na França.

A crônica só foi aparecer no Brasil em meados do século XIX, no folhetim "Ao Correr da Pena", de José de Alencar que comentava em seus textos os acontecimentos da semana no Rio de Janeiro, misturando vida social, política e artes.

O professor Antônio Cândido aponta duas razões para que o Brasil se achasse criador da crônica: a naturalidade com que ela se aclimatou aqui e a originalidade com que aqui se desenvolveu. Não inventamos a crônica, mas demos a ela novas formas que caíram no gosto do público. É um gênero que caiu da moda no mundo inteiro há tempos; aqui segue em alta. Nenhuma cidade foi mais cantada pela crônica do que o Rio de Janeiro. "Ai de ti, Copacabana", de Rubem Braga está para a crônica brasileira assim como "Hamlet" está para o teatro elizabetano.

Explorando sempre o amor, a exaltação à mulher, o humor, a nostalgia e o sarcasmo, a experiência pessoal do cronista se delicia em

relatos breves e comentários específicos sobre o que se quer saber.

A explicação para essa popularidade se deve ao status que o gênero adquiriu entre os teóricos do Modernismo que viram no seu coloquialismo um elemento de ruptura com a tradição cultural européia. Para os críticos, a crônica é a moldura ideal à cultura brasileira "Ela dá cor e forma às miudezas da vida cotidiana, que encontra no humor, no deboche e na banalidade uma expressão saudável dessa informalidade social que, em muitos momentos mascarou desigualdades econômicas, autoritarismo e confusão entre as esferas pública e privada" (Manuel Costa Pinto).

Tantas condições favoráveis reunidas moldaram o jeitinho brasileiro de fazer crônica. Multiplicaram-se os autores e, com eles, as modalidades de texto.

Os cânones da crônica atual surgiram, no Brasil, nos anos 40 e 50, época em que o país se via às voltas com a industrialização. Às crônicas registravam o embate entre o passado e o presente. Drummond e Bandeira tentaram identificar momentos de lirismo num mundo convulso em pleno surto de modernização. O país se modernizou, mas o tom nostálgico continua fazendo parte dos cronistas.

"De minha varanda, vejo, entre árvores e telhados, o mar. Não há ninguém na praia que respande ao sol. O vento é nordeste e vai tangendo aqui e ali, no belo azul das águas, pequenas espumas que marcham alguns segundos e morrem, como bichos alegres e humildes; perto da terra a onda é verde. Mal percebo um movimento em um ponto do mar; é um homem nadando. (...) Admiro-o. Não consigo saber em que reside, para mim, a grandeza de sua tarefa; ele não estava fazendo nenhum gesto a favor de alguém, nem construindo algo tão útil; mas certamente fazia uma coisa bela, e a fazia de um modo puro, viril". (Rubem Braga. Homem no mar, 1983)

Alguns críticos da crônica vêem, no seu coloquialismo, uma banalização da prosa brasileira; outros, contudo, ressaltam sua capacidade criadora de universos em miniatura e a aproximam da prosa de sondagem interior como acontece em Clarice Lispector.

Autores brasileiros se tornaram especialistas no gênero literário que saiu de moda em todo o mundo. Copacabana, bairro consagrado na obra-prima de Rubem Braga, "Ai de ti, Copacabana", tornou-se o símbolo consagrado da crônica no Brasil.

ACONTECE no Curso de HOTELARIA....

Prof. Marcos Tadeu Moraes de Castro

Coordenador do Curso de Administração

✓ O Curso de Hotelaria das FACULDADES ASMEC, cada vez mais, vê aumentar sua responsabilidade no que tange a ser uma referência regional na busca contínua pela excelência no ensino da Hotelaria e Hospitalidade. Esta conquista está ocorrendo graças a todos os envolvidos neste processo. Aproveito para cumprimentar todo nosso corpo docente pelos excelentes conteúdos ministrados; também todos nossos alunos pela garra e dedicação que demonstram e o corpo técnico-administrativo da ASMEC.

• Desejo boas-vindas aos colegas que passaram a integrar nosso corpo docente do curso de Hotelaria: Profª Vanessa Tavares, Profº Aceti, e Profº Thiago. Contamos com vocês para, cada vez mais, "somar" neste nosso TIME de Hotelaria.

✓ Vem aí a SEMANA DO CONHECIMENTO das FACULDADES ASMEC. Na mesma semana teremos o II CONCURSO DE PLANO DE NEGÓCIOS. Informem-se e participem, de 29/10/07 a 01/11/07!!

✓ Dando prosseguimento ao planejamento de atividades complementares e interdisciplinares aprovada no início do ano para o curso de Hotelaria; nossos alunos já puderam participar dos seguintes eventos:

No 1º semestre:

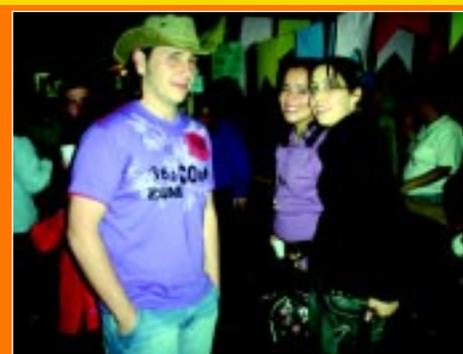
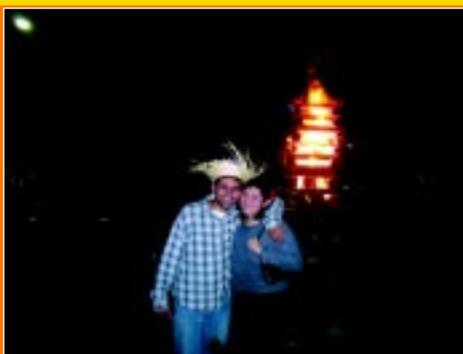
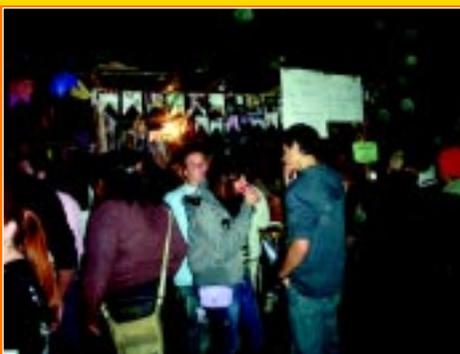
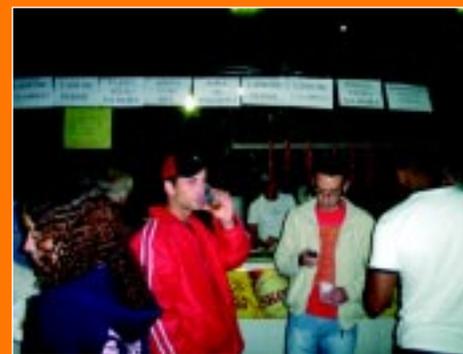
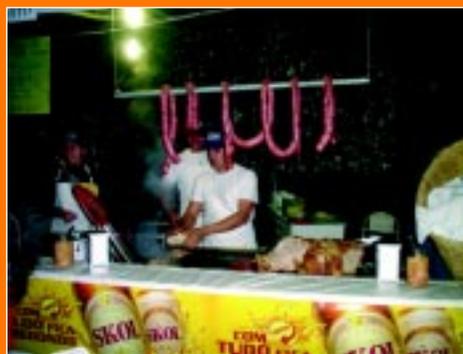
- Visita técnica ao Hotel Fazenda Menino da Porteira;
- Visita técnica a um setor de panificação e confeitaria;
- Inauguração e aulas práticas no nosso novo laboratório de Alimentos;
- Workshop sobre enologia e sommellerie;
- Palestra sobre promoção de eventos em A & B.

No 2º semestre:

- Viagem a São Paulo (Anhembi), em 12/09/07, para visitar e participar da EQUIPOTEL/2007. Um dos maiores eventos do país na área de hotelaria, turismo e hospitalidade.

✓ Parabenizamos todos os nossos alunos pela efetiva participação!!

Confira os principais momentos da 29ª Festa Junina da ASMEC



ASMEC conclui mais um curso Lato Sensu em Psicopedagogia Institucional

Após um ano de atividades, mais uma turma de alunos pós-graduados encerraram suas atividades de pesquisa Lato Ssensu, na qualificação de Especialista em Educação, com a realização de Bancas de TCC (Trabalho de Conclusão de Curso), que aconteceram nos dias 25 de agosto, 01 e 15 de setembro. Com trabalhos de destaque em Moção Honrosa, a 4ª Turma de Psicopedagogia Institucional emocionou e extasiou o público presente (alunos e convidados), que na oportunidade, puderam apreciar a apresentação destes 20 TCC, arrancando aplausos de todos ao final de cada apresentação. Um dos detalhes inovadores desta nova Pós-Graduação Lato Ssensu em Psicopedagogia, é que os TCC estarão disponíveis para pesquisa também em formato digital, além do tradicional (encadernado), na Biblioteca das Faculdades Asmec, a partir do mês de dezembro do corrente ano. Com atividades bastantes intensas, as Bancas de TCC transcorreram com seriedade científica e elegância para o ato em questão ao Título de Especialista em Educação, sendo seguido de coffee break. Tudo isso confirmando que o curso de Psicopedagogia Institucional tem por finalidade preparar profissionais para o trabalho na área de psicopedagogia no âmbito das instituições escolares e de outras organizações em que se verificam questões pertinentes à aquisição do saber de modo geral, bem como questões referentes à formação de pessoas, incluindo-se aí o treinamento para certas habilidades.

A abrangência desse curso excede os limites que o criaram, para polarizar sua ação no contexto mais amplo de sujeito que aprende, incluindo aí as questões do sujeito cognoscente, as questões referentes à natureza do saber em jogo e as características institucionais que precedem essa complexa atuação.

Concebe-se, nesse sentido, que a construção do saber nas suas diversas modalidades, se processa a partir da mediação com o outro referenciado por meio dos aspectos cognitivos sociais e emocionais.

O presente curso, destinado aos egressos dos cursos de graduação com vistas à atuação de formadores, apresenta um agrado de disciplinas eclética e consiste visando atingir os seguintes objetivos:

- Promover a formação de profissionais capazes de identificar e interferir nos processos de aprendizagem de forma preventiva e remediativa.

- Estimular o profissional a buscar subsídios para a compreensão dos processos que inibem a aprendizagem.

- Desenvolver nos futuros psicopedagogos a atitude de pesquisa contínua visando a elaboração de conhecimentos novos na área.

DAS COMO TCC:

1. Identidade e Historicidade: Análise dos Processos Constitutivos e desconstitutivos do Sujeito na Pré-Adolescência.
2. Um Olhar Sobre o Processo dos Vínculos/desapegos na Família/Escola em Crianças de 3 e 4 Anos de Idade.
3. Análise dos Estressores da Gota D'água ao pó de giz no Cotidiano da Saúde Mental de Docentes no Ensino Fundamental.
4. A Indisciplina e Violência no Cotidiano Familiar/Educacional: um Olhar Pedagógico do Processo Maturativo.
5. O Cotidiano do Docente na Escola Pública, Enquanto Agente e Ator: Anseios e Expectativas.
6. Escola: Uma Instituição Transformada e Transformadora.
7. Ensino Fundamental de 09 Anos e o Processo de Alfabetização.
8. O Papel da Brincadeira nas Aulas de Natação para Bebês, para o Desenvolvimento da Consciência Individual e Social do Ser Humano.
9. Indisciplina Escolar: Caminhos que podem colaborar para a Disciplina



10. O Autista: Sua Integração e Progressos no Meio Educacional.
11. A Importância da Leitura no Ciclo Inicial de Alfabetização: O Estudo das Capacidades Relativas à Leitura.
12. A Contribuição dos Jogos Pedagógicos no Desenvolvimento do Raciocínio.
13. Análise das Estratégias e Metodologias Utilizadas na Inclusão Escolar de Pessoas com Deficiências em "Condutas Típicas".
14. Inclusão de Alunos com Deficiência Física e Mental: Um Estudo do Caso.

15. Construindo Possibilidades Educativas para Alunos com Necessidades Especiais: APAE - Ouro Fino - MG.
16. Inclusão: Movimento Mundial e Nacional.
17. A Inclusão de Alunos com Necessidades Especiais nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental do 2º ano.
18. Avaliação em Questão: Um Estudo de Caso
19. O Afeto como Instrumento do Aprender: Análise das Relações Afetivas na Aprendizagem.
20. Novas possibilidades educativas para alunos com necessidades educacionais especiais.

DIA DO NUTRICIONISTA

Em comemoração ao Dia do Nutricionista, 31 de agosto, os alunos do curso de Nutrição das Faculdades ASMEC tiveram uma programação diferenciada nos dias 29 e 30 de agosto.

No dia 29 foi realizada a Palestra "O Perfil do Nutricionista frente ao Mercado de Trabalho", proferida pela nutricionista Rosânia Peixoto, nutricionista da São Paulo Alparagatas.

No dia 30, aconteceu a Noite e Gourmet, com a Palestra sobre Gastronomia Hospitalar, proferida pela Prof. Ana Carolina Dal Bianco Garcia, e

Preparação dos pratos pela chef Márcia Elizabeth Barbosa P. Montagnoli

Coord. Rosely S.A. Azeredo e a Chef Márcia Elizabeth Barbosa P. Montagnoli que realizou algumas preparações e explicou

aos alunos as técnicas utilizadas. Os alunos puderam observar algumas etapas e no final degustar as preparações, que foram muito elogiadas por todos.

Finalizando a noite os alunos foram homenageados pela coordenadora do curso Rosely Sartori A. Azeredo, oferecendo uma lembrança que, tão importante como comemorar esse dia é, essencialmente, reforçar

que a conquista alcançada consolidaram a importância da profissão, e vislumbrar o futuro promissor para uma categoria que atua com empenho, ética e pleno compromisso com a saúde dos indivíduos.

Parabéns às nutricionistas das Faculdades ASMEC e aos futuros nutricionistas: alunos do 2º e 4º período do curso de nutrição.



Alunos do 2º período



Preparação dos pratos pela chef Márcia Elizabeth Barbosa P. Montagnoli



Alunos do 4º período



Coord. Rosely S.A. Azeredo e a Chef Márcia Elizabeth Barbosa P. Montagnoli

A luta pelo acesso ao ensino superior



Márcia Aparecida de Lima Vieira

É docente do Curso de Pedagogia.

Desde a segunda metade do século XIX as mulheres lutavam pelo acesso à educação, principalmente o ensino superior. Essas mulheres, em sua maioria abastadas, consideravam o desenvolvimento intelectual feminino uma importante condição para o progresso e prosperidade econômica do país. A primeira legislação relativa à educação de mulheres surgiu em 1827, a lei admitia meninas apenas para as escolas elementares, não para as instituições de ensino mais avançado.

Em 1873, o império possuía 5.077 escolas primárias, públicas e particulares. Essas escolas tinham um total de 114.014 alunos e 46.246 alunas. Nas famílias ricas, as crianças muitas vezes não eram educadas nas escolas, mas em casa. Lentamente, a idéia de escolarização para meninas foi se acrescentando à idéia mais antiga de educação doméstica, embora não uma educação idêntica àquela ministrada aos meninos. Para este segmento, as mulheres deveriam se

manter menos expostas, preservadas do espaço público, confinadas aos "reconditos do lar". Mulheres das elites, porém, encabeçaram na Europa e nos Estados Unidos movimentos feministas iniciados no século XIX e a luta pela instrução superior foi uma dimensão importante dessa pauta de reivindicações. No Brasil, o direito das mulheres de ingressar em instituições de ensino superior só foi reconhecido a partir de 1879. Antes, as poucas que obtiveram diploma de nível superior conseguiram o grau em instituições da Europa ou nos Estados Unidos, dependendo, portanto, de autorização, recursos e incentivos de uma família abastada.

Apesar de a legislação brasileira ter permitido o ingresso de mulheres no ensino superior, em 1879, poucas puderam seguir esse caminho e exercer suas profissões. Mulheres da elite que conseguiam terminar o curso secundário e avançar nos estudos, em geral não exerciam a profissão. O ensino superior nas primeiras décadas do século XX era destinado basicamente às classes abastadas. Em São Paulo, os alunos em sua maioria pertenciam às famílias de cafeicultores, setor então predominante na economia brasileira. As raras mulheres que tinham acesso às escolas superiores eram filhas da elite econômica ou política.

FAZENDO MATEMÁTICA

Célia Regina Vianna Paiva

Docente de Metodologia do Ensino de Matemática / Asmec

Neste mês de setembro aconteceu mais uma etapa do projeto "Fazendo Matemática" no curso de Matemática das faculdades ASMEC - Ouro Fino. O projeto, que é uma parceria da ASMEC com a Escola Estadual Francisco Ribeiro da Fonseca, visa à integração dos discentes do 6º período com aulas práticas aqui nas dependências da faculdade. Sob a orientação da coordenadora do curso, Profª. Ms. Dalva Gonzalez, da Profª. Célia Regina Vianna Paiva, do Prof. João Paulo Bueno, que é vice-diretor da escola estadual e professor desta instituição, os 35 alunos de 7ª e 8ª série do Ensino Fundamental, participaram com entusiasmo das aulas. As aulas foram divididas em duas etapas. No dia 11/09 foram os alunos da 7ª série que vieram e participaram com alegria e espontaneidade das aulas que, além de reforçar o conteúdo visto em sala de aula, abordaram brincadeiras e jogos que entreteram os meninos. No dia 18/09 com os alunos da 8ª série, não foi diferente.



O professor destes alunos, Glaucio Adami, que é discente do curso de Matemática, se mostrou interessado e satisfeito com o resultado. Nossos futuros professores de Matemática brilharam mais uma vez. O "Fazendo Matemática", nesta segunda fase, repetiu o sucesso de sua primeira fase no semestre passado.

A ênfase que está sendo dada para a didática neste projeto, demonstra o interesse e a preocupação desta faculdade em formar profissio-

nais que honram o espírito da licenciatura. Estar ao lado da participação efetiva do discente, no "ministrar as aulas" em períodos de estágio, procurando aplaudir os acertos e identificar e corrigir os erros, é fundamental para que o futuro profissional do magistério abrace o ofício com o mérito que ele merece.

Nossos agradecimentos à direção da Escola Estadual Francisco Ribeiro da Fonseca que está participando efetivamente do nosso projeto.



Prof. Oswaldo lança artigo no XVII Seminário Nacional de Parques Tecnológicos e Incubadoras de Empresas

No Seminário Nacional da Anprotec, que aconteceu de 17 a 21 de setembro em Belo Horizonte foi lançado o Livro Histórias de Sucesso - Empresas Graduas das Incubadoras Mineiras - SEBRAE.



O livro produzido, fruto do trabalho voluntário de diversos protagonistas do movimento de incubadoras de Minas Gerais, apresenta relatos de experiências vividas, diversas situações que foram superadas e inúmeras decisões que, certamente, servirão de base e aprendizado para os que se iniciam nesta trajetória de criar e desenvolver a sua própria empresa.



É importante mencionar a participação do Professor Oswaldo Francisco Bueno (ASMEC), que escreveu um "Case" sobre a Empresa BIQUAD da Incubadora do INATEL de Santa Rita do Sapucaí.



PROGRAMAÇÃO DA SEMANA DO CONHECIMENTO

Dia 29/10/07 - Segunda-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **Abertura Oficial - Quadra PALESTRA MOTIVACIONAL com Edson Santos.**

ADMINISTRAÇÃO / HOTELARIA

Dia 30/10/07 - Terça-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - Apresentação / Exposição e Avaliação dos trabalhos. Salas 09, 10, 11, 12.

Dia 31/10/07 - Quarta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - Apresentação / Exposição e Avaliação dos trabalhos. Salas 09, 10, 11, 12.

Dia 01/11/07 - Quinta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **CONCURSO PLANO DE NEGÓCIOS** (Auditório 33/34).

ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS / MATEMÁTICA

Dia 30/10/07 - Terça-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **ANÁLISE DE SISTEMAS:** Exposição - Labs. 13 e 14. Explorando Ferramentas Gratuitas na Internet e Comunicação Hardware e Software - Robótica - **MATEMÁTICA:** Oficinas Matemáticas. Salas 24, 25 e 26.

Dia 31/10/07 - Quarta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **ANÁLISE DE SISTEMAS:** Exposição - Labs. 13 e 14. Explorando Ferramentas Gratuitas na Internet e Comunicação Hardware e Software - Robótica - **MATEMÁTICA:** Oficinas Matemáticas. Salas 24, 25 e 26.

Dia 01/11/07 - Quinta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **ANÁLISE DE SISTEMAS:** Exposição - Labs. 13 e 14. Explorando Ferramentas Gratuitas na Internet e Comunicação Hardware e Software - Robótica - **MATEMÁTICA:** Oficinas Matemáticas. Salas 24, 25 e 26.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Dia 30/10/07 - Terça-feira - Horário: 19:30 / 21:00 - Demonstração de trabalhos práticos de alunos na quadra. Horário: 21:15 / 22:45 - Oficinas Práticas na quadra.

Dia 31/10/07 - Quarta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - Apresentação de Trabalhos - salas 7, 7A, 8, 8ª.

Dia 01/11/07 - Quinta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - 1ª. Maratona do Conhecimento na quadra.

GEOGRAFIA / QUÍMICA / BIOLOGIA E GESTÃO AMBIENTAL

Dia 30/10/07 - Terça-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - Oficinas e Apresentação de trabalhos-Quím./Biol./Geo./Gestão (laboratórios e salas 21,22 e 23) - **Minicurso** - Atualidades em Licenciamento Ambiental/Quím/Gestão/Geo/Biol. (sala de aula nº 31).

Dia 31/10/07 - Quarta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 - Oficinas e Apresentação de trabalhos-Quím./Biol./Geo./Gestão (laboratórios e salas 21,22 e 23) e Palestra: Programa de Responsabilidade socioambiental em Meios de Hospedagem Quím./Gestão/Geo/Biol. (sala de aula nº 31) - Horário: 21:15 / 22:45 - Oficinas e apresentação de trabalhos -Quím./Biol./Geo./Gestão(laboratórios e salas 21,22 e 23) - **Minicurso-GPS** Gestão/Geo./Biol./Quím.(sala de aula nº 31).

Dia 01/11/07 - Quinta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - Oficinas e apresentação de trabalhos - Quím./Biol./Geo./Gestão(laboratórios e salas 21,22 e 23) - **Minicurso-GPS** Gestão/Geo./Biol./Quím.(sala de aula nº 31).

NUTRIÇÃO / ENFERMAGEM E SERVIÇO SOCIAL

Dia 30/10/07 - Terça-feira - Horário: 19:00 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **NUTRIÇÃO:** Trabalhos, Oficinas, Avaliações Nutricionais e Apresentações com degustação - Salas 9A e 10A . **ENFERMAGEM:** Aferição de Pressão Arterial, Exame de Colesterol, Campanha de Doação de Sangue e Apresentação de Trabalhos. Sala 11A. **SERVIÇO SOCIAL:** Apresentação de Trabalhos da turma Antenados - Sala 12A.

Dia 31/10/07 - Quarta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **NUTRIÇÃO:** Trabalhos, Oficinas, Avaliações Nutricionais e Apresentações com degustação - Salas 9A e 10A . **ENFERMAGEM:** Aferição de Pressão Arterial, Exame de Colesterol, Campanha de Doação de Sangue e Apresentação de Trabalhos. Sala 11A. **SERVIÇO SOCIAL:** Apresentação de Trabalhos da turma Antenados - Sala 12A.

Dia 01/11/07 - Quinta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **NUTRIÇÃO:** Trabalhos, Oficinas, Avaliações Nutricionais e Apresentações com degustação - Salas 9A e 10A . **ENFERMAGEM:** Aferição de Pressão Arterial, Exame de Colesterol, Campanha de Doação de Sangue e Apresentação de Trabalhos. Sala 11A. **SERVIÇO SOCIAL:** Apresentação de Trabalhos da turma Antenados - Sala 12A.

PEDAGOGIA E LETRAS

Dia 30/10/07 - Terça-feira - Horário: 19:30 / 21:00 - **OFICINAS PEDAGÓGICAS:** Sala 04 - "As Artes Cênicas na Educação". **SALA 05** = "Vida e Obra de Chico Buarque - A Arte e a Política Brasileira Agradecemos" . **SALA 05/A** = "Atividades Pedagógicas (Recreativas e Artísticas) para crianças de 5 e 6 anos" e "O Mundo Mágico de Monteiro Lobato". **SALA 06** = "Oficina de Estimulação e Recreação na Educação Infantil de zero a 3 / 4 anos" e "Leitura: A Importância dos Contos de Fadas na Educação Infantil". **SALA 06/A** = "O Valor e o Sentido da Língua na Produção Artística: Vinícius de Moraes, Renato Russo e Geraldo Vandré". **SALAS: 07 - 07/A - 08- 08/A** = "Criando Espaços de Jogar, Brincar e Aprender".
 Horário: 21:15 / 22:45 - Continuação das Oficinas Pedagógicas: Salas 04, 05, 05/A, 06, 06/A, 07, 07/A, 08 e 08/A.

Dia 31/10/07 - Quarta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **PALESTRA:** "PRINCÍPIOS E MÉTODOS: A postura do educador e os saberes necessários à prática educativa no século XXI" (Prof. Dr. Carlos Zamai - Unicamp) **SALA:** 04

Dia 01/11/07 - Quinta-feira - Horário: 19:30 / 21:00 e 21:15 / 22:45 - **NOITE CULTURAL:** "Projeto: Poesia Universitária - Lançamento da Obra 'Inspiração' da Formanda / 6º Período de Letras: Adenilde Duarte de Lima" - **LANÇAMENTO DE LIVRO, ATIVIDADES CULTURAIS E NOITE DE AUTÓGRAFOS - SALA:** 04

II CONCURSO DE PLANO DE NEGÓCIOS DAS FACULDADES ASMEC

INFORME-SE!!

PARTICIPE!!

O concurso de Plano de Negócios 2007 é um evento voltado a toda comunidade acadêmica das FACULDADES ASMEC, onde são escolhidos, os melhores planos de negócios do ano, por uma banca de empresários, representantes de classe e poder público. É a grande oportunidade de colocar a prova à "idéia de negócio" e seus conhecimentos práticos voltados ao empreendedorismo.

O II CONCURSO DE PLANO DE NEGÓCIOS DAS FACULDADES ASMEC ocorrerá durante a SEMANA DO CONHECIMENTO / 2007.

Informações com os Prof^{os} Cleber ou Marcos, do Curso de Administração.

Pesquisa e Filosofia em Educação

Alexandre da Fonseca

É docente do Curso de Pedagogia

Com o objetivo de facilitar a produção de conhecimentos, a Pesquisa em Educação é componente curricular dos Cursos de Graduação e Pós-Graduação. Desta forma, a Pesquisa em Educação é o estudo ou conhecimento das técnicas e métodos utilizados para a realização de pesquisas e trabalhos científicos. A utilização dos procedimentos metodológicos possibilita maior aprofundamento no assunto enfocado e direciona você nas várias etapas do seu estudo. A Metodologia da Pesquisa estabelece métodos e procedimentos para o estudo, quando pesquisamos estamos adquirindo conhecimentos;

portanto a análise do conhecimento de ciência e do processo de desenvolvimento científico no Brasil percorre todo o Curso de Licenciatura em Pedagogia enquanto aprendizagem dos processos de trabalho com a documentação e pesquisa histórica em Educação, o método científico e as principais fases do processo da pesquisa, o projeto e relatório de pesquisa

e os tipos de pesquisa desenvolvidos em educação. Porém, para que a Pesquisa em Educação possa acontecer é preciso o rompimento desta com o senso comum.

Podemos dizer que o que "quebra" o senso comum em educação é Filosofia. Segundo Cervo e Bervian (2002): "A Filosofia procura compreender a realidade em seu contexto universal, pois não há soluções para um grande número de questões. Entretanto, a Filosofia habilita o ser humano a fazer uso de suas facultades

sabedoria, mas o que é sabedoria? Sabedoria, é sinônimo de conhecimento, é também viver de maneira prudente (saber viver), e ainda segundo Descartes: "por sabedoria entendo, não apenas um viver prudentemente, mas um perfeito conhecimento sobre tudo

cada fato, do mundo, do homem, das relações do homem com o mundo, do homem com o outro e consigo mesmo e do próprio conhecimento. E este entendimento vai se fazendo, sendo construído pelos homens de cada tempo, cada época da História, e os do nosso tempo. Assim, a Filosofia é a base para a sistematização do processo de Pesquisa em Educação por propiciar meios de re-significar a realidade metodologicamente atrativa

son C. P. Bono, Thomas M. da Silva e Gustavo M. Soberano) e o aluno do Curso de Pós-Graduação em Psicopedagogia/Asmec, Ariovaldo Guire (representando sua equipe: Maria das Graças Maduro; Maria Claudet Silva e Priscila Peixoto Campos). As explicações se detiveram em mostrar os procedimentos metodológicos utilizados nas pesquisas realizadas onde, na oportunidade, Ariovaldo Guireli apresentou o tema da monografia de sua equipe "Identidade e Historicidade - Análise dos Processos Constitutivos e desconstitutivos do Sujeito na Pré-Adolescência", que trata do cuidado com que o educador deve ter ao exercer sua docência, respeitando a historicidade e construção da identidade do

aluno, por meio da

afetividade

e da

sistematização

do conhecimento

com rigorosidade

científica. Já

o trabalho

apresentado

pelos

alunos do

Ensino Médio,

contextualizou

as relações

afetivas e metodológicas

no ensino de Filosofia

através da

sistematização dos saberes

adquiridos nos conceitos de

felicidade dos filósofos clássicos

e o processo de construção

do conhecimento na

Grécia antiga.

O interessante a perceber é que, se um trabalho problematizava questão ao questionar as desconstituições do sujeito na pré-adolescência, o outro trabalho, mostra que, com uma pesquisa sistematizada metodologicamente no campo da Filosofia, o afeto e o gosto pela aprendizagem passam a ser a comprovação da primeira

pesquisa que tem como consideração final que, "significado e significante", devem ser a força da palavra no ato de educar... Ou seja, educar-se pelo prazer e pela ousadia de ser diferente educando ações e valores num mundo globalizado.

pesquisa que tem como consideração final que, "significado e significante", devem ser a força da palavra no ato de educar... Ou seja, educar-se pelo prazer e pela ousadia de ser diferente educando ações e valores num mundo globalizado.

pesquisa que tem como consideração final que, "significado e significante", devem ser a força da palavra no ato de educar... Ou seja, educar-se pelo prazer e pela ousadia de ser diferente educando ações e valores num mundo globalizado.

pesquisa que tem como consideração final que, "significado e significante", devem ser a força da palavra no ato de educar... Ou seja, educar-se pelo prazer e pela ousadia de ser diferente educando ações e valores num mundo globalizado.

pesquisa que tem como consideração final que, "significado e significante", devem ser a força da palavra no ato de educar... Ou seja, educar-se pelo prazer e pela ousadia de ser diferente educando ações e valores num mundo globalizado.

pesquisa que tem como consideração final que, "significado e significante", devem ser a força da palavra no ato de educar... Ou seja, educar-se pelo prazer e pela ousadia de ser diferente educando ações e valores num mundo globalizado.

pesquisa que tem como consideração final que, "significado e significante", devem ser a força da palavra no ato de educar... Ou seja, educar-se pelo prazer e pela ousadia de ser diferente educando ações e valores num mundo globalizado.



o que homem pode saber". Será possível um perfeito conhecimento sobre algo? E se fosse possível um perfeito conhecimento sobre algo, seria possível conhecer tudo o que se tem possibilidade de conhecer? Um perfeito

conhecimento sobre tudo? Estas indagações diante da definição de sabedoria de Descartes, nos leva a entender que a sabedoria é inesgotável, e aquele que a ama, a deseja, estará sempre em sua busca, deste modo a Filosofia é uma incansável busca pelo conhecimento de tudo o que se pode saber, não um conhecimento superficial, mas é a busca do entendimento, do porquê de cada coisa,

vés de um projeto de pesquisa.

Foi a partir desta fundamentação que o Curso de Pedagogia promoveu, no último dia 20 de setembro um encontro entre alunos de Ensino Médio, alunos de Graduação e Pós-Graduação. O objetivo desta ação foi o de se criar "um espaço" para a troca de experiências na área de pesquisa em educação, sendo que os alunos dos 4º e 6º Períodos de Pedagogia e 6º Período de Letras estão em pesquisa por se tratar da elaboração do TCC/Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso). Assim sendo, nada melhor que ouvir e aprender com outros alunos que também estão com seus trabalhos de pesquisa concluídos. Desta feita, foram convidados, para "troca de experiências" alunos do Ensino Médio da Escola Estadual Pedro de Toledo, do município de Lindóia (Adalberto I. M. Júnior, Filipe A. S. Rosa, Renato S. de Oliveira, Luis Muab A. dos Santos, Willian Carlos S. Bono, Ivan G.F. Martins, Ed-

Cantinho da Poesia

Inspiração

Adenilde Duarte de Lima
É aluna do 6º Período de Letras

A vida me inspira
A escrever uma canção
Que fale de tudo
Que fale do mundo
E que toque o coração

Uma canção que seja
Na hora mais perfeita
Alívio para a dor
Risos para o vigor
Consolo para o horror

Não uma canção que aterrorize
Mas que simplesmente conscientize
Todos os que talvez

Ainda não tiveram sua vez
A tentar novamente tudo
o que se fez

Para fazer esta canção
Que toque o coração
É preciso felizmente
Estar fixo na mente
A mais perfeita voz da inspiração.